INDICE

Introduzione. L'Arcadia e gli Innominati di Bra, di *Alfredo Mango* pag. 7

Parte prima - L'Arcadia in alcune realtà particolari e locali di rilevanza nazionale

Periferie e capitale: introduzione all'Arcadia, di *Franco Croce* » 17

Sociabilità, rituali letterali e istituzioni didattiche. Stato e Accademie nel Piemonte del primo Settecento, di *Andrea Merlotti* » 27

A proposito d'Accademia: qualche osservazione tra divagazioni e considerazione, di *Gino Benzoni* » 59

L'innominato Teobaldo Ceva lettore di poeti e teorico della poesia, di *Corrado Viola* » 67

Studi recenti, fra tesi di laurea e di dottorato su Accademie e letterati del Settecento (in particolare piemontesi), di *Marco Cerruti* » 103

L'idea di «Repubblica delle Lettere» tra Ludovico Antonio Muratori e Scipione Maffei, di *Gian Paolo Romagnani* » 109

Committenza, Accademie e letteratura di villa nella Genova settecentesca, di *Alberto Beniscelli* » 127

Veronesi a Bra in una raccolta poetica del 1717, di *Gian Paolo Marchi* » 153

Parte seconda - La donna nell'Arcadia

- Arcade, Innominata, Incognita: la duchessa di Limatola, di *Elisabetta Graziosi* pag. 185
- Camilla Lampo (1779-1850): un'attrice in Accademia, di *Cristina Bracchi* » 203
- Erudite ed Arcadi del Settecento: le quattro Innominate del conte Reviglio, di *Allegra Alacevich* » 215
- Consonanze e divergenze, rispetto ai dettami dell'Accademia d'Arcadia, nella poesia di Petronilla Paolini Massimi, di *Michela Volante* » 225
- Presentazione del programma del concerto in onore dei partecipanti al convegno nazionale «L'Arcadia e l'Accademia degli Innominati di Bra» (Bra, Auditorium della Cassa di Risparmio di Bra, novembre 2002), di *Ausilia Magaudda* » 241

Parte terza - L'Accademia degli Innominati di Bra

- I promotori dell'Accademia degli Innominati di Bra, il conte Pier Ignazio Della Torre e l'abate Bartolomeo Reviglio, di *Maria Luisa Reviglio della Veneria e Giuseppe Reviglio della Veneria* » 263
- Periferie e capitale: relazioni e contatti tra i gruppi intellettuali torinesi e le Accademie di Bra e di Fossano, di *Giovanni Pagliero* » 317
- La presenza dei cappuccini nell'Accademia degli Innominati, di *Ferruccio Bortolozzo* » 331
- L'Accademia degli Innominati di Bra, di *Anna Fanigliulo* » 343